

# Wertungsliste / Résultats

# EHAMF Herisau 2009

| Verein - Formation<br>Société - Formation                  | Dirigent/in<br>Directeur/trice | Titel<br>Titre                                | Punkte<br>Points   | Prädikat<br>Prédictat       |
|--|--------------------------------|---|--|-----------------------------|
| <b>Gäste - Solo - Erwachsene - Oberstufe</b>               |                                |   | <b>Invités - Solo - Adultes - Supérieure</b>                   |                             |
| Judith Eigenmann   | .                              | Improvisation Carpatique                      |  | Sehr gut                    |
| <b>Gäste - Junioren - Unterhaltungsmusik - Mittelstufe</b> |                                |   | <b>Invités - Juniors - Musique de divertissement - Moyenne</b> |                             |
| Jeunesse Accordéon du Sundgau – Altkirch F                 | Philippe Rey                   | La Patrouille Verte<br>Skyline                | 44.9   | Excellent avec félicitation |
| <b>Gäste - Erwachsene - Mittelstufe</b>                    |                                |   | <b>Invités - Adultes - Moyenne</b>                             |                             |
| Akkordeonfreunde Münchwilen                                | Christine Widmer               | Ouverture Concertante                         |  | Sehr gut                    |
| <b>Gäste - Erwachsene - Oberstufe</b>                      |                                |   | <b>Invités - Adultes - Supérieure</b>                          |                             |
| 1. Akkordeon-Orchester Hamburg-Eimsbüttel v. 1949          | Hans-Georg Beyer               | Florentinisches Konzert                       |  | Sehr gut                    |
| Akkordeon-Orchester Hamburg-Eimsbüttel v. 1949             | Hans-Georg Beyer               | Rhapsodia Andalusia                           | 42.1   | Vorzüglich                  |
| Akkordeonquintett Oberaargau                               | Sonja von Mühlennen            | Spanische Tänze (Sätze Nr. 1, 2, 3)           | 45.1   | Vorzüglich                  |
| Akkordeonorchester Unterpfaffenhofen e.V.                  | Rupert Fischer                 | Schwabenstreiche                              | 48.7   | Vorzüglich mit Auszeichnung |
| <b>Solo - Junioren - Vorstufe</b>                          |                                |   | <b>Solo - Juniors - Élémentaire</b>                            |                             |
| Morgane Burgisser  | .                              | Monsieur Roudoudou                            |  | Très bien                   |
| <b>Solo - Junioren - Mittelstufe</b>                       |                                |   | <b>Solo - Juniors - Moyenne</b>                                |                             |
| Sabrina Häfliger   | .                              | Musikantenfieber                              |  | Gut                         |
| Isabelle Bär   | .                              | Beka Roka                                     |  | Sehr gut                    |
| Adrian Burkard   | .                              | Lille Igors Bajanade                          |  | Sehr gut                    |
| Marc Marmy   | .                              | Muscadine                                     |  | Très bien                   |
| Andrea Näf   | .                              | Menuet pour Marion                            |  | Sehr gut                    |
| Sereina Wilda  | .                              | variationi da concerto occhi neri             | 47   | Vorzüglich                  |
| <b>Solo - Junioren - Oberstufe</b>                         |                                |   | <b>Solo - Juniors - Supérieure</b>                             |                             |
| Simon Roth   | .                              | Poruschka-Fantasie                            |  | Gut                         |
| Lukas Mosimann   | .                              | Czardas                                       |  | Sehr gut                    |
| <b>Solo - Erwachsene - Oberstufe</b>                       |                                |   | <b>Solo - Adultes - Supérieure</b>                             |                             |
| Christian Kreutz   | .                              | Jolly Caballero                               |  | Sehr gut                    |
| Alexander Zwahlen  | .                              | Czardas Nr. 1                                 |  | Sehr gut                    |
| Julie Keller   | .                              | Czardas                                       | 42.5   | Vorzüglich                  |
| Marianne Bossard   | .                              | Bulgarische Suite                             | 44.5   | Vorzüglich                  |
| <b>Solo - Erwachsene - Höchsthstufe</b>                    |                                |   | <b>Solo - Adultes - Excellence</b>                             |                             |
| Andrea Stocker   | .                              | Omaggio ad Astor Piazzolla<br>Spanische Suite | 45.7   | Vorzüglich                  |
| <b>Duo - Erwachsene - Oberstufe</b>                        |                                |   | <b>Duo - Adultes - Supérieure</b>                              |                             |
| Beatrice Oetiker/Manfred Kessler                           | .                              | Variationen über «Es tanzt ein Bibabutzemann» | 45.3   | Vorzüglich                  |
| Nathalie Fahr/Max Büttner                                  | .                              | Tango-Triade                                  | 46   | Vorzüglich                  |
| <b>Trio - Erwachsene - Mittelstufe</b>                     |                                |   | <b>Trio - Adultes - Moyenne</b>                                |                             |
| Trio Akkordeonorchester Winterthur                         | .                              | Dorfsonntag                                   |  | Gut                         |

| Verein - Formation<br>Société - Formation            | Dirigent/in<br>Directeur/trice | Titel<br>Titre  | Punkte<br>Points  | Prädikat<br>Prédictat       |
|--|--------------------------------|---|---|-----------------------------|
| <b>Gruppe - Erwachsene - Höchststufe</b>             |                                |   | <b>Groupe - Adultes - Excellence</b>                    |                             |
| Combo Ritmico  | nicht dirigiert                | Divertimento Ritmico                                      | 49.4  | Vorzüglich mit Auszeichnung |
| <b>Schwyzörgeli</b>                                  |                                |   | <b>Schwytzois</b>                                       |                             |
| Echo vom Züche und Stosse, HC Degersheim             | .                              | Läbesfreud  |   |                             |
| Plauschörgeler des AS-Lyss                           | .                              | Gruess nach Lyss  |   |                             |
| Schwyzörgeliformation AO Thun                        | .                              | Schützenpolka   |   |                             |
| Schwyzörgeligruppe des AS-Lyss                       | .                              | 2 x, Vater und Sohn                                       |   |                             |
| Spielringspatzen Burgdorf-Oberburg                   | .                              | Tröim süess   |   |                             |
| <b>Unterhaltungsmusik - Junioren - Mittelstufe</b>   |                                |   | <b>Musique de divertissement - Juniors - Moyenne</b>    |                             |
| Akkordeon-Orchester Oberentfelden / Junioren         | Dieter Gautschi                | James Bond Concert Suite<br>A Swinging Safari             | 42.4  | Vorzüglich                  |
| <b>Unterhaltungsmusik - Erwachsene - Mittelstufe</b> |                                |   | <b>Musique de divertissement - Adultes - Moyenne</b>    |                             |
| Handharmonika-Club Degersheim                        | Silvia Schönenberger           | Lindos recuerdos<br>Theres no business like show business |   | Sehr gut                    |
| Handharmonika-Club Kreuzlingen                       | Victor Sepulveda               | Storie di tutti i Giorni<br>Skyline                       |   | Sehr gut                    |
| Handharmonika-Orchester Kloten                       | Roger Bär                      | Frankieboy Forever<br>A Swinging Safari                   |   | Sehr gut                    |
| Plauschorchester Musiktreff Bischofszell             | Helen Bösch                    | Flashdance<br>Easy Rocking                                |   | Sehr gut                    |
| Société du Haut-Lac Courtepin                        | Alain Bucher                   | Excursion du Fantasy<br>Little Brown Jug                  |   | Très bien                   |
| Vereinigte Harmonika-Spieler Küttigen                | Dieter Gautschi                | Elton John in Concert<br>Little Brown Jug                 | 42.3  | Vorzüglich                  |
| Handharmonika-Club Brittnau                          | Yvonne Troxler                 | The Blues Brothers (Medley)<br>Granada                    | 42.7  | Vorzüglich                  |
| Club d'Accordéonistes Les Sittelles Oron-La-Ville    | Claudine Hänni                 | Rendezvous mit Gershwin<br>Little Brown Jug               | 46.2  | Excellent                   |
| Le Bouvreuil Villars-le-Terroir                      | Fabienne Sollberger            | New Age Rock<br>Skyline                                   | 48.9  | Excellent avec félicitation |
| <b>Unterhaltungsmusik - Erwachsene - Oberstufe</b>   |                                |   | <b>Musique de divertissement - Adultes - Supérieure</b> |                             |
| Akkordeon-Orchester Aadorf-Elgg                      | Jasmin Knobel                  | Morricone Special<br>Theme from NEW YORK, NEW YORK        |   | Sehr gut                    |
| Harmonika-Club Regensdorf und Umgebung               | Roger Bär                      | Harry Belafonte in Concert<br>Music                       |   | Sehr gut                    |
| AO Oberentfelden und AO Schöffland                   | Dieter Gautschi                | Crossline<br>Copacabana                                   | 42.3  | Vorzüglich                  |
| Akkordeon-Orchester Schwamendingen I                 | René Glauser                   | Westside Story<br>Music                                   | 44.5  | Vorzüglich                  |

| Verein - Formation<br>Société - Formation            | Dirigent/in<br>Directeur/trice | Titel<br>Titre                      | Punkte<br>Points             | Prädikat<br>Prédictat |
|--|--------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| <b>Junioren - Vorstufe</b>                           |                                |                                     | <b>Juniors - Élémentaire</b> |                       |
| Handharmonika-Spielring Sirnach / Orchester 2        | Marianne Weber-Ibig            | Der kleine Muck                     |                              | Sehr gut              |
| SA Crescendo Estavayer-Le-Lac / Groupe Pionao        | Marianne Thierrin              | Happy Juniors Klezmer-Fest          |                              | Très bien             |
| SA du Haut-Lac Courtepin / Juniors                   | Alain Bucher                   | Im Ritterland, mouvements 1, 3 et 4 |                              | Très bien             |
| CA Les Sittelles Oron-La-Ville / Juniors             | Claudine Hänni                 | Suite elementaire                   | 42.5                         | Excellent             |
| <b>Junioren - Mittelstufe</b>                        |                                |                                     | <b>Juniors - Moyenne</b>     |                       |
| OA Patria La Chaux-de-Fonds / Juniors                | Martine Lambiel                | Ballad and Dance                    | 42                           | Excellent             |
| Handharmonika-Club Brittnau / Junioren               | Yvonne Troxler                 | Harlekin                            | 43                           | Vorzüglich            |
| <b>Erwachsene - Mittelstufe</b>                      |                                |                                     | <b>Adultes - Moyenne</b>     |                       |
| Akkordeon- und Gitarrenclub Pfyn                     | Karin Grossglauser             | Morgen in den Bergen                |                              | Gut                   |
| Aurore Yverdon-les-Bains                             | J. Mauron Blanchard            | Concerto d'Amore                    |                              | Bien                  |
| Echo de Riaux Môtiers                                | Jeannine Robert                | Kleine Ungarische Rhapsodie         |                              | Bien                  |
| Les Hélianthes et la Société Mixte La Chaux-de-Fonds | F. Stähli-Nussbaum             | Concerto                            |                              | Bien                  |
| Victoria Les Ponts-de-Martel                         | Colette Chevalier              | La Storia                           |                              | Bien                  |
| Accordia Yverdon                                     | Fabienne Sollberger            | Melody of Praha                     |                              | Très bien             |
| Akkordeon-Orchester Blau-Weiss Studen                | Ruth Käser                     | Ouverture pour Candy                |                              | Sehr gut              |
| Akkordeon-Orchester Frauenfeld                       | I. Völki-Gabrieli              | Auf einem persischen Markt          |                              | Sehr gut              |
| Akkordeon-Orchester Glarus                           | Markus Meli                    | Spanische Skizze                    |                              | Sehr gut              |
| Akkordeon-Orchester Gossau-Herisau                   | Ursula Boos                    | La Storia                           |                              | Sehr gut              |
| Akkordeon-Orchester Kriens                           | E. Röllin-Baumann              | Dakota                              |                              | Sehr gut              |
| Akkordeon-Orchester Magden                           | Roland König                   | Ein Ballettabend                    |                              | Sehr gut              |
| Akkordeon-Orchester Waldkirch-Häggenschwil           | Karin Stricker                 | Dronning Dagmar                     |                              | Sehr gut              |
| Akkordeon-Orchester Winterthur                       | Monika Huch                    | Free World Fantasy                  |                              | Sehr gut              |
| AO Rüschiikon, Thalwil, Oberrieden und AO Wädenswil  | Bruno Raimann                  | Kleine ungarische Rhapsodie         |                              | Sehr gut              |
| Ensemble Handharmonika-Spielring Burgdorf-Oberburg   | B. Kosewähr                    | Celebration ouverture               |                              | Sehr gut              |
| Handharmonika-Club Bern                              | Erika Augstburger              | Rhythm-Parade                       |                              | Sehr gut              |
| Handharmonika-Club Frick                             | Doris Erdin                    | Auf einem persischen Markt          |                              | Sehr gut              |
| Handharmonika-Club Root-Perlen                       | Guido Niederberger             | Ungarland (Fantasie)                |                              | Sehr gut              |
| Handharmonika-Club Staffelbach                       | Markus Schlatter               | Kleine Ouverture/Petite ouverture   |                              | Sehr gut              |
| Handharmonikaklub Edelweiss Ipsach                   | Fredy Zingg                    | Ouverture classique                 |                              | Sehr gut              |
| Handharmonika-Spielring Burgdorf-Oberburg            | B. Kosewähr                    | Concerto                            |                              | Sehr gut              |
| Handharmonika-Spielring Sirnach / Orchester 1        | J. Eichenberger                | Die Drei Musketiere                 |                              | Sehr gut              |
| Harmonika-Club Dübendorf                             | Sergej Stukalin                | impression in modern                |                              | Sehr gut              |
| L'amitié Bevaix                                      | Carine Sollberger              | La Storia                           |                              | Très bien             |
| Les Jeunes Aiglons Aigle                             | Ibelle Vioget                  | The New Village                     |                              | Très bien             |
| Société d'accordéonistes Les Grillons Bienne         | Nicolas Page                   | A Klezmer Karnival                  |                              | Très bien             |
| Uniu da harmonicas CADI Disentis                     | David Giger                    | La Storia                           |                              | Sehr gut              |
| Akkordeon Orchester Rüti                             | Bruno Raimann                  | Vegelin Suite                       | 42                           | Vorzüglich            |
| Akkordeon-Orchester March                            | Manfred Kessler                | Rhythmische Impressionen            | 42                           | Vorzüglich            |
| Akkordeon-Orchester Wittenbach-Kronbühl              | Bernhard Bölli                 | Ouverture Concertante               | 42                           | Vorzüglich            |

| <b>Verein - Formation</b><br><b>Société - Formation</b> | <b>Dirigent/in</b><br><b>Directeur/trice</b> | <b>Titel</b><br><b>Titre</b>           | <b>Punkte</b><br><b>Points</b> | <b>Prädikat</b><br><b>Prédictat</b> |
|---|--|--|--------------------------------|-------------------------------------|
| Handorgel-Klub Obbürgen                                 | Guido Niederberger                           | Blue in Blue                           | 42                             | Vorzüglich                          |
| Akkordeon-Orchester Luzern                              | Olivia Rava                                  | The New Village                        | 42.1                           | Vorzüglich                          |
| Akkordeon-Orchester Egloff Wettingen / Orchester 2      | Brigitte Meier-Egloff                        | Junge Welt                             | 42.5                           | Vorzüglich                          |
| Akkordeon-Orchester Huttwil                             | Silvia Tanner                                | The New Village                        | 42.5                           | Vorzüglich                          |
| Harmonika-Club Matzingen                                | Angela Keller                                | Tunesische Impressionen                | 42.5                           | Vorzüglich                          |
| AS Lyss / HV Sunneschyn Diessbach                       | Monika Portmann                              | The New Village                        | 43                             | Vorzüglich                          |
| Handharmonika-Orchester Solothurn                       | Susanne Weber                                | Tanz in der Taiga                      | 43                             | Vorzüglich                          |
| Akkordeon-Club Aegerital                                | Jörg Wiget                                   | Some Doing (Vol.1)                     | 43.5                           | Vorzüglich                          |
| Akkordeon-Orchester Dielsdorf und Umgebung              | André Schreyer                               | Kleine Ungarische Rhapsodie            | 43.5                           | Vorzüglich                          |
| Handharmonika-Club Schafisheim / Orchester 2            | André Schreyer                               | La Storia                              | 44.5                           | Vorzüglich                          |
| Akkordeon-Club Altstätten/Berneck                       | Petra Rieger-Müller                          | Celebration ouverture                  | 45                             | Vorzüglich                          |
| Akkordeon-Orchester Schaffhausen                        | Theresia Stuker                              | Concerto d'Amore                       | 45                             | Vorzüglich                          |
| Akkordeon-Orchester Zürich-Altstetten / Orchester 2     | Heidi Fischer                                | Ein Ballettabend                       | 46                             | Vorzüglich                          |
| Akkordeon-Orchester Uzwil                               | Peter Stricker                               | Eine Nacht in Castle Hill              | 46.7                           | Vorzüglich                          |
| Akkordeon-Orchester Schwamendingen II                   | René Glauser                                 | Time for school                        | 47                             | Vorzüglich                          |
| Orchestre d'accordéons Patria La Chaux-de-Fonds         | Carine Sollberger                            | Free World Fantasy                     | 47                             | Excellent                           |
| AO Thun / HO Steffisburg                                | Pia Zimmermann                               | Variazioni in Blue                     | 48                             | Vorzüglich mit Auszeichnung         |
| <b>Erwachsene - Oberstufe</b>                           |  |  | <b>Adultes - Supérieure</b>    |                                     |
| Ensemble des Handharmonika-Spielrings Wettingen         | Claudia Stutz                                | Adios Noniño                           |                                | Gut                                 |
| SA Crescendo Estavayer-le-Lac / Groupe mezzo            | Marianne Thierrin                            | Oregon                                 |                                | Bien                                |
| Akkordeon-Orchester Beinwil a.S. – Birrwil              | U. Stocker-Galliker                          | Spanische Tänze, op. 12 Nr. II und III |                                | Sehr gut                            |
| Akkordeon-Orchester Horgen                              | Ewald Hauser                                 | Leichte Kavallerie                     |                                | Sehr gut                            |
| Akkordeon-Orchester Nagel St. Gallen                    | Bruno Ledergerber                            | L'Arlésienne Suite 2                   |                                | Sehr gut                            |
| Akkordeon-Orchester Rorschach                           | Ruedi Wachter                                | Russische Fantasie                     |                                | Sehr gut                            |
| Akkordeon-Orchester Zug-Baar                            | P. Draeger Simbirev                          | Russisches Mosaik                      |                                | Sehr gut                            |
| Ensemble Akkordeon Orchester Luzern                     | Sabine Müller                                | Haifisch- Variationen                  |                                | Sehr gut                            |
| Ensemble des Akkordeon-Orchester Magden                 | Roland König                                 | Die Diebische Elster                   |                                | Sehr gut                            |
| Handharmonika-Club Schafisheim / Orchester 1            | André Schreyer                               | Parlez-moi d'amour                     |                                | Sehr gut                            |
| Harmonika-Club Elsau                                    | Christine Widmer                             | Fantasie über Parlez-moi d'Amour       |                                | Sehr gut                            |
| Akkordeon-Orchester Ebikon                              | Hugo Felder                                  | Divertimento                           | 42                             | Vorzüglich                          |
| Akkordeon-Orchester Egloff Wettingen / Orchester 1      | Brigitte Meier-Egloff                        | Schweizer Rapsodie                     | 42.1                           | Vorzüglich                          |
| Vereinigung Winterthurer Harmonikaspieler / Orchester 1 | Sergej Stukalin                              | Indonesische Szenen                    | 42.2                           | Vorzüglich                          |
| Akkordeon-Orchester Basel-Allschwil                     | Roger Gisler                                 | Tiroler Rhapsodie                      | 42.7                           | Vorzüglich                          |
| Les Gais Matelots Lutry                                 | Daniel Gaillard                              | Ouverture furiant                      | 43.8                           | Excellent                           |
| Akkordeon-Orchester Schwamendingen I                    | René Glauser                                 | Schwabenstreiche                       | 43.9                           | Vorzüglich                          |
| Akkordeon-Orchester Zürich-Altstetten / Orchester 1     | Heidi Fischer                                | Die Galerie                            | 48.1                           | Vorzüglich mit Auszeichnung         |
| <b>Erwachsene - Höchststufe</b>                         |  |  | <b>Adultes - Excellence</b>    |                                     |
| Ver. Winterthurer Harmonikaspieler / Elite-Orchester    | Sergej Stukalin                              | Pastorale française                    | 45.5                           | Vorzüglich                          |
| Akkordeon-Orchester Bezirk Affoltern a.A.               | Ruedi Marty                                  | Ballett – Suite, op. 42 I. – IV.       | 46.8                           | Vorzüglich mit Auszeichnung         |